

## Création une boîte de secours



Les événements que nous vivons depuis quelques semaines feront certainement de 2020 une année difficile à oublier. L'activité que je te propose est de réfléchir, et d'écrire afin de créer une boîte de secours qui te permettra :

- de garder les moments les plus positifs de ce confinement et d'aller, peut-être, de temps à autre, lorsque tes jours seront plus gris, chercher l'inspiration pour être optimiste, malgré tout !
- d'avoir une boîte de secours qui t'accompagnera en classe dès la rentrée prochaine.
- De travailler le respect des consignes (voir séquence vue en classe) ainsi que les autres séquences vues au cours de cette année scolaire.

**Cette activité contient aussi des activités relatives au cours d'art et a été conçue pour te permettre de créer ta boîte en te servant de tous les acquis de cette année scolaire.**

**Ta boîte de secours sera présentée aux élèves de ta classe lors de nos retrouvailles.**

Matériel nécessaire :

Procure-toi une boîte à chaussures avec couvercle. Elle ne doit être ni trop grande, ni trop petite : évite celle qui a contenu des bottes de 7 lieues, ainsi que celle de tes premières chaussures de bébé.... Si tu n'as pas de boîte adéquate, choisis un carton avec couvercle ou utilise une boîte de même type (elle peut être en plastique ou en métal, tant que tu peux la décorer en peignant ou en collant !)

## A. La boîte

### 1. Le couvercle :

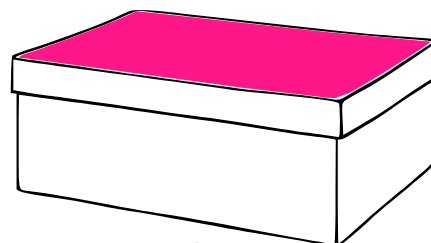
Avant de commencer, lis les consignes des 2 cours !!!

#### Cours de français :

- Le titre «Boîte de secours ». Tu peux y ajouter un sous-titre de ton choix (ex : « à ouvrir en cas d'urgence » ou « mes petits trucs positifs » ou .....libre- cours à ton imagination)
- Le couvercle se présentera comme une première de couverture : il y aura donc **obligatoirement** un titre (voir ci-dessus), un auteur (toi), une collection que tu inventes) et une maison d'édition (que tu inventes aussi). Tu PEUX y ajouter un code barre, ou d'autres indications que tu trouves utiles.

#### Cours d'art :

#### CONSIGNES :



Illustre ta **boîte de secours** pour le confinement. Choisis un dessin qui te représente ou qui représente quelque chose (objet, activité) qui t'a accompagné durant ton confinement.

- ☐ Utilise une belle calligraphie (écriture) pour le titre de ta boîte. **SOUVIENS-TOI DE TA VISITE A REDU !** Ecris lisiblement et en « grand »
- ☐ Tu peux utiliser le détournement pour donner une petite touche d'humour à ta boîte de secours
- ☐ Laisse aller ton imagination !

### ETAPES:

1. Exerce-toi d'abord sur une feuille de brouillon
2. Reproduis ton travail sur la boîte ou sur une autre feuille au propre si tu ne disposes pas de peinture.
3. Attention : tu peux t'inspirer d'images trouvées sur internet mais tu ne peux pas les coller, tu dois essayer de les reproduire au mieux.

### MATÉRIEL :

*De préférence (si tu en disposes à la maison)*

- Feuille de brouillon
- Peinture
- Pinceau
- Latte, crayon gris HB

*Si tu n'as pas de peinture*

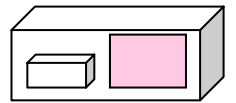
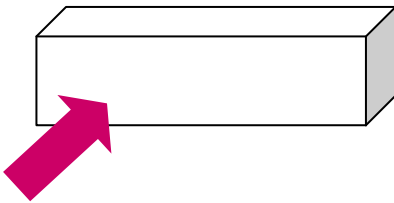
- Feuille de brouillon
- Feuilles blanches (un peu cartonnées de préférence)
- Crayon gris HB
- Crayons de couleurs
- marqueurs

## 2. Le premier long côté de la boîte

### A. Cours de français :

Un résumé –apéritif : un court texte **de plus ou moins 60 mots** dans lequel tu présentes la situation vécue en 2020. Bien évidemment, il est difficile de laisser du suspense, mais **évite de détailler** le contenu de ta boîte. **Ecris ton texte au présent.**

### B. Cours d'art



#### ETAPES:

1. Prends une feuille de brouillon et exerce-toi à tracer un rectangle en perspective (les consignes pour y parvenir se trouvent à la fin de ce point-ci, page 6 et 7).
2. Ensuite travaille, soit directement sur la boîte, soit sur une feuille au propre et reproduis le rectangle sur le côté pour laisser de la place au texte.
3. Ce rectangle en perspective devient un petit croquis de ta boîte.
4. Ajoute au-dessus de celle-ci minimum 3 dessins d'éléments que l'on va retrouver dans la boîte... comme s'ils tombaient dedans ou s'ils s'en échappaient.
5. La technique la plus adéquate est (si tu peux le faire) la **peinture**,  
Si cela n'est pas possible, des dessins sur feuille que tu découpes soigneusement et colles peuvent convenir.
6. Attention à travailler soigneusement, sans coup de crayon si tu choisis le crayon sur feuille.

#### DES IDÉES :

Pour trouver des idées de ce qui se trouvera dans ta boîte, rends-toi sur internet, surfe sur :

- Google image
- Pinterest

MATÉRIEL :

*De préférence (si tu en disposes à la maison)*

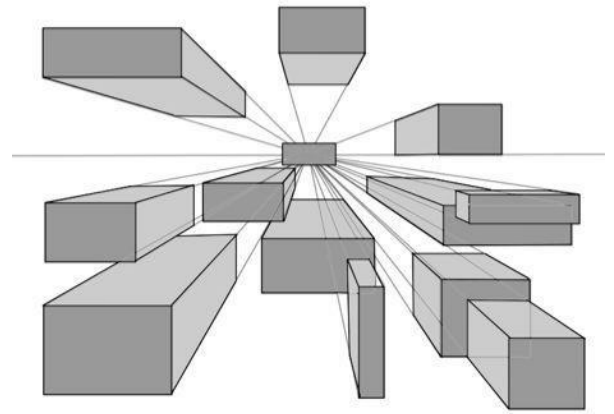
- Feuille de brouillon
- Peinture
- Pinceau
- Latte, crayon gris HB

*Si tu n'as pas de peinture*

- Feuille de brouillon
- Feuille blanche (un peu cartonnée de préférence)
- Crayon gris HB
- Crayons de couleurs ou marqueurs

## La perspective :

*La perspective est une représentation qui permet de dessiner sur un support à deux dimensions (une feuille sur laquelle on peut dessiner la hauteur et la largeur d'une forme), une troisième dimension qui est la profondeur.*



Toute image en perspective se construit à partir d'éléments essentiels qui sont:

- la ligne d'horizon
- le ou les point(s) de fuite
- Les lignes fuyantes

### LA LIGNE D'HORIZON

Pour la trouver, il suffit de regarder droit devant soi : l'endroit où se posent nos yeux correspond à la hauteur de la ligne des yeux.

C'est une ligne invisible qui délimite ce qui se trouve au- dessus et en- dessous de la ligne des yeux de l'observateur.

### Expérience à faire :

Placez un crayon à l'horizontale devant vos yeux et allongez votre bras tout en gardant le crayon à hauteur de vos yeux, vous trouverez la ligne d'horizon devant vous.

### LE POINT DE FUITE

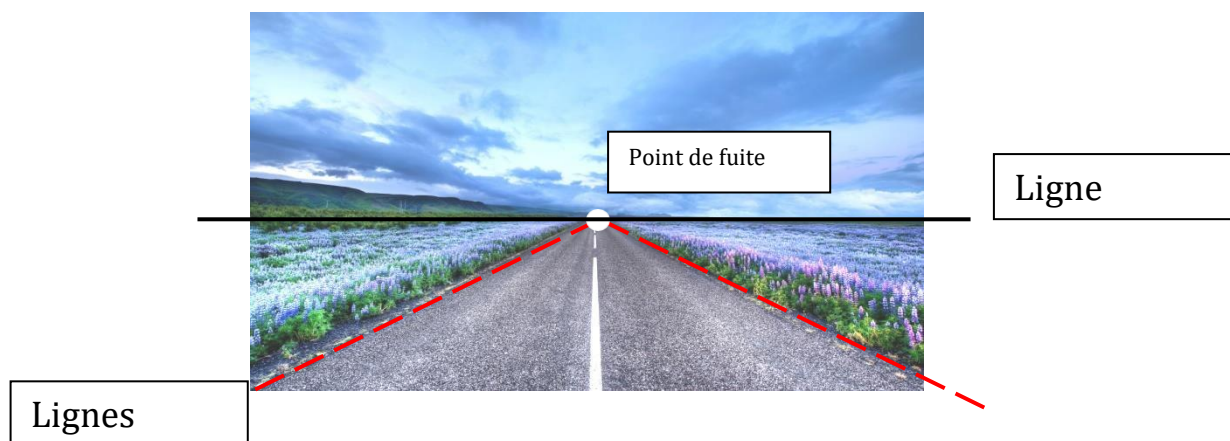
Point vers lequel les fuyantes convergent (s'en vont).

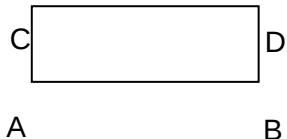
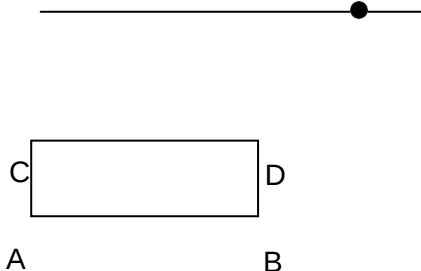
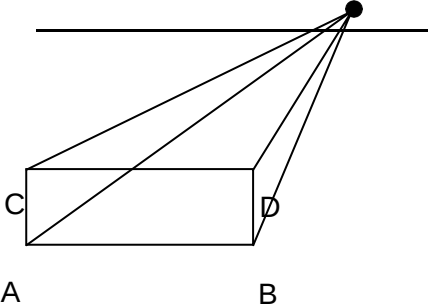
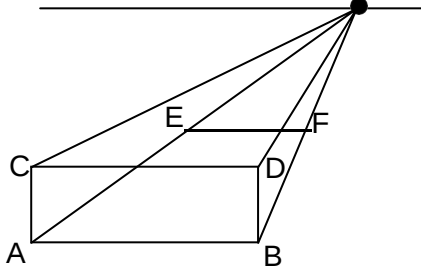
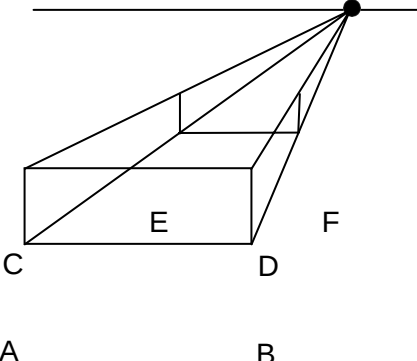
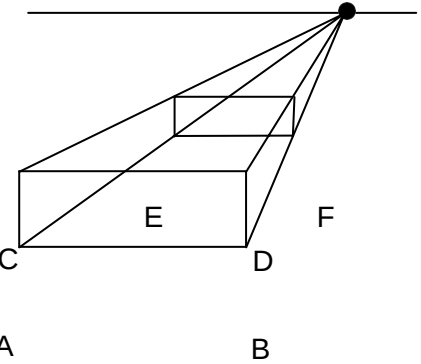
C'est un point que le dessinateur place sur la ligne d'horizon, il est destiné à l'aider pour la construction de son œuvre en perspective.

### LES LIGNES FUYANTES :

Appelées aussi lignes de fuite, ce sont les lignes qui s'éloignent vers l'arrière-plan où se trouve le point de fuite et qui donnent ainsi l'impression de profondeur.

Elles permettent de tracer une perspective correcte.



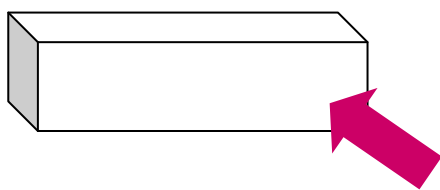
|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1.</b> Trace un rectangle de 1cm sur 3cm horizontalement, nomme les 4 points ABCD.</p>                                                                                                                           |     | <p><b>2.</b> Place une ligne horizontale au dessus du rectangle, appelée la <i>ligne d'horizon</i>.<br/>Sur cette ligne, place un point appelé <i>point de fuite</i>.</p>                                                                                 |   |
| <p><b>3.</b> En partant des quatre sommets (coins) du rectangle, trace des lignes droites qui relient les quatre coins au point tracé sur la ligne d'horizon.<br/>Ces lignes sont appelées <i>lignes fuyantes</i>.</p> |    | <p><b>4.</b> Trace une ligne [EF] parallèle au grand côté du rectangle [AB].<br/>Tu dois tracer cette ligne droite dans les lignes fuyantes.<br/>Cela permet de déterminer le rectangle en profondeur et former la base du parallélépipède rectangle.</p> |   |
| <p><b>5.</b> Depuis les sommets E et F trace deux verticales, perpendiculaires au segment [EF] jusqu'à ce qu'elles rencontrent les lignes de fuites supérieures.</p>                                                   |  | <p><b>6.</b> Ferme la face arrière du parallélépipède rectangle par une nouvelle ligne horizontale.<br/><b>7.</b> Efface les lignes fuyantes qui ne te servent pas à la création de ton rectangle</p>                                                     |  |

### 3. Le deuxième long côté de la boîte

#### A. Cours de français :

- Une recette que tu as apprise ou que tu as dégustée avec plaisir lors de ce confinement. Cette recette devra être écrite **à l'impératif, à la deuxième personne du singulier.**
- Tu emploieras également des verbes utilisés dans les recettes ainsi qu'une petite introduction pour expliquer pourquoi tu as aimé cette recette.
- Afin de t'aider pour ce point, consulte ton cours.

#### B. Cours d'Art :



#### CONSIGNE :

Illustre la recette avec des dessins.

#### ETAPES:

1. Sur une feuille de dessin, dessine des éléments que tu peux retrouver dans ta recette Exemple : si tu détailles la recette d'un smoothie à la fraise, dessine des fraises, un pot de yaourt, du sucre, une cuillère ou même le verre de smoothie.



2. Reproduis **minimum 3** de tes dessins sur la boîte Dispose-les autour ou à côté de ta recette.

## MATÉRIEL :

*De préférence (si tu en disposes à la maison)*

- Feuille de brouillon
- Peinture
- Pinceau
- Latte, crayon gris HB

*Si tu n'as pas de peinture*

- Feuille de brouillon
- Feuille blanche (un peu cartonnée de préférence)
- Crayon gris HB
- Crayons de couleurs ou marqueurs

|                                                    |
|----------------------------------------------------|
| <b>4. <u>Les deux petits côtés de la boîte</u></b> |
|----------------------------------------------------|

- Sur un des côtés : compose et écris ta définition personnelle du mot  
CONFINEMENT : tu peux utiliser ton expérience pour créer ta définition  
( ex : période relou pendant laquelle j'ai dû survivre sans aller au skate-parc avec mes potes).
- Sur l'autre côté : compose et écris ta définition personnelle du mot  
SECOURS. Procède de la même manière.

### **5. L'intérieur du couvercle**

- Crée une carte postale de l'endroit où tu as vécu durant cette période. Pour cela, divise le couvercle en deux : d'un côté, réalise une carte postale en photographiant ou en dessinant l'endroit (ou les endroits, si tu as vécu dans plusieurs lieux). De l'autre côté, note l'adresse sans aucune erreur.

### **B. L'intérieur de la boîte**

A l'intérieur de la boîte, tu placeras les activités suivantes. Pour les présenter, tiens compte des consignes données. Tu peux aussi « dépasser » ces consignes en faisant preuve d'originalité....

Dans les activités, nous te demandons d'utiliser **des feuilles A6 ( 105 X 148 mm)**. Tu peux les fabriquer à partir de feuilles A4 que tu couperas en 4. Si c'est possible pour toi, utilise des feuilles blanches, style papier d'ordinateur ou de dessin. Tu y traceras des lignes au crayon avant d'écrire et tu les effaceras proprement. Si tu le souhaites, tu peux aussi utiliser des feuilles de couleur.

Lorsque tu auras réalisé toutes les fiches, tu peux par exemple **les relier** à l'aide d'un ruban, **ou** encore imaginer un système de fil auquel tu accrocheras des pinces à linge, **ou** faire un accordéon en les collant les unes aux autres... Etonne-nous !

## 1. La couleur des sentiments



Durant cette période, tu as éprouvé divers sentiments.

En t'aidant de la roue ci-avant, choisis **deux émotions**, l'une positive et l'autre négative, qui te représentent lors de ce confinement.

Sur une feuille A6, cite-les et explique pourquoi tu les as choisies. Pour cela, raconte-nous une petite anecdote qui illustre le sentiment choisi. (50 mots pour **chaque** émotion)

## **2. Ton objet ou ton animal fétiche**

- Sur une feuille A6, colle une photo (ou dessin) de ton objet OU de ton animal fétiche ( tu peux aussi le dessiner). Au verso de la fiche, fais-le nous connaître, raconte-nous son histoire et dis-nous pourquoi il t'a réconforté.

## **3. Rions un peu**

- En 40 mots, raconte un moment comique que tu as vécu pendant le confinement OU raconte une blague OU une devinette humoristique. Tu écriras ce moment sur une fiche A6 que tu pourras illustrer.

## **4. Musique, musique...**

- Parle-nous d'une musique ou d'une chanson qui t'a donné du courage, qui t'a permis de t'évader pendant un moment. Sur une fiche A6, sous forme d'un texte informatif, présente-nous l'auteur, le chanteur, le thème de la chanson (surtout si elle est en anglais). Cela nécessitera certainement une petite recherche sur internet. Ce texte informatif comportera une soixantaine de mots.

### 5. Les petits riens qui font du bien ...



- Comme dans une liste de courses, établis une liste des petits riens qui font du bien.
- Numérote 20 propositions qui font du bien. **Attention**, on corse l'exercice en te demandant d'intégrer au moins **2** propositions qui parlent du **goût**, **2** qui parlent d'**odeurs**, **2** du **toucher**, **2** de la **vue** et **2** de **l'ouïe**.
- Attention, cette liste devra être écrite dans des **couleurs gaies** !
- Pour t'aider à jongler avec le vocabulaire des 5 sens, consulte la fiche BO6.

### 6. Une découverte en or !

- En 100 mots, présente-nous une activité que tu n'avais jamais réalisée auparavant et persuade-nous de la réaliser. Attention, tu ne dois pas donner le mode d'emploi de l'activité, mais tu dois nous la décrire très brièvement (10-30 mots suffisent) **et puis** nous donner deux arguments pour nous convaincre de la réaliser.

### 7. Ton top 20.

En trois colonnes, sur une fiche A6, donne-nous une liste de 20 occupations (au total) possibles : seul/en duo/ en famille. Cite-les uniquement. **Veille à adapter ton écriture à la grandeur des colonnes !!**

### 8. Le travail de confinement

Tu as reçu de ma part un dossier à compléter, sur base des dessins de Marie Deprez. Plie ce dossier en deux et place-le au fond de la boîte

## 9. Mon matériel de secours

Lors de la rentrée scolaire, il te faudra probablement être attentif à beaucoup de détails concernant la vie en société. C'est pourquoi je te propose de placer dans cette boîte le matériel dont tu auras plus que certainement besoin . En voici une liste, qu'il faudra probablement compléter par la suite en fonction des directives à venir :

- Une boîte de mouchoirs
- Du gel hydro alcoolique
- Un masque de rechange en tissu (ou plusieurs masques jetables)
- ... ?